

فرانکفورت؛ پیشرو در بانکداری سبز

شهر فرانکفورت بر کناره ی رودخانه ماین، یکی از مراکز اصلی اقتصادی، صنعتی و دانشگاهی کشور آلمان و اتحادیه اروپاست. این شهر با جمعیت کمتر از یک میلیون نفر و ویژگی های منحصر به فرد جغرافیایی، طبیعی و تاریخی اش از دوران امپراتوری مقدس روم تاکنون شاهد رویدادها و تحولات بسیاری، از روی کارآمدن نظام های مختلف سیاسی و اقتصادی تا اشغال و بمباران در جنگ جهانی دوم بوده است.

بسیاری فرانکفورت را شهر آسمان خراش ها، گالری ها، موزه ها و بانک ها می دانند؛ موزه هایی چون تاریخ طبیعی، معماری، ارتباطات، گالری های آثار هنری چون زوفر که محل نمایش آثار نقاشی رامبراند، رنوار و در واقع نمایش هفتصد سال هنر اروپایی است. همچنین آثار تاریخی و معماری چون کلیسای جامع فرانکفورت، بنای رومبرگ (قدیمی ترین تالار شهر)، خانه ی اپرای آلته اوپر و خانه ی گوته شاعر نام آشنای آلمانی که دیوان غربی و شرقی اش را به حافظ شیراز تقدیم کرد. خط آسمان خراش معروف فرانکفورت که مجموعه ای از برج های سربه فلک کشیده از ارتفاع ۲۵۶ متر تا ۱۳۳ متر در دل بافت تاریخی شهر است، فرانکفورت را هر چه بیشتر از شهرهای دیگر اروپا متمایز می کند. جالب است بدانید که یکی از این آسمانخراش ها که دومین بلندمرتبه ی اروپا محسوب می شود متعلق به یک بانک آلمانی است. Commerzbank بانکی چند ملیتی است که اداره ی مرکزی اش امروز در فرانکفورت قرار دارد. این بانک در سال ۱۸۷۰ میلادی در شهر هامبورگ تاسیس شد و پس از فراز و فرودهای بسیار اقتصادی و تاریخی در قرن اخیر علاوه بر خدمات بانکداری خرد و شرکتی، در امر مدیریت سرمایه و بانکداری سرمایه گذاری، فعالیت می کند. اما آنچه دومین بانک بزرگ

آلمان

Commerzbank را متفاوت جلوه می دهد معماری این بانک است. وقتی که مدیران این بانک تصمیم گرفتند رویکرد زیست محیطی و پایدار برای این بانک در نظر بگیرند، طراحی این معماری را به نورمن فاستر، طراح و معمار مشهور بریتانیایی سپرده شد. این مجموعه در سال ۱۹۹۷ به پایان رسید. در آن زمان بلندترین ساختمان اتحادیه اروپا به شمار می آمد ولی مهمترین موردی که این ساختمان را مورد توجه قرار داد ویژگی های ساخت آن بود. این برج با نور روز و تهویه طبیعی تأمین می شود. آتریومی بسیار بلند و ۴ طبقه مناظر باغ در سرتاسر ارتفاع ساختمان تقسیم شده و ساختار تهویه آن به صورت مرکزی است. به طور کلی ۹ باغ آسمان در ساختمان وجود دارد. باغ ها به صورت مارپیچی دور تا دور ساختمان را فرا گرفته اند. باغ ها به ارتفاع ۴ طبقه اداری بنا است. هر کدام از باغها جهت گیری متفاوت دارند و از انرژی خورشید بهره می گیرند. اما به راستی ساختمان سازی سبز برای بانک ها ضرورت دارد؟ پیدا کردن پاسخ این پرسش بسیار ساده است. بله، ساختمان های سبز علاوه بر افزایش بهره وری انرژی در ساختمان باعث، کاهش تولید، دی اکسید کربن و گازهای گلخانه ای شده و از حیث اقتصادی موجب کاهش هزینه های تأمین انرژی نیز می شوند. چنانچه در معماری، پایداری انرژی لحاظ شود به راحتی حتی می توان منابع آب را در ساختمان مدیریت کرد. آب منبعی با ارزش است که علاوه بر خطر کمبود مصرف بی رویه و هدر رفت آن برای ما چیزی جز هزینه در پی نخواهد داشت. تأمین نور و برق در این سازه ها معمولاً از منابع تجدید پذیر چون انرژی خورشیدی صورت می گیرد و گاه معماری پایدار می تواند بخشی از اضافه تولید برق را به شبکه برق شهری برگرداند و علاوه بر کاهش هزینه، درآمدزایی نیز داشته باشد. از کنار آسمان خراش این بانک که بگذریم، فرانکفورت به دلیل وجود بانک مرکزی اروپا در این شهر مرکز مالی حوزه ی یورو محسوب می شود. نزدیکی به بازیگران مهم مالی، هزینه های پایین تر نسبت به سایر شهرهای بزرگ اروپایی، در اختیار داشتن بزرگترین فرودگاه آلمان و صنعت حمل و نقل بسیار قوی و البته وجود بورس فرانکفورت که یکی از ده بورس فعال جهان محسوب می شود و بیش از ۵ قرن پیش تاسیس شده، دلایل بسیار خوبی است که بیش از دویست بانک از ۴۰ ملیت مختلف به همراه شرکت های بزرگ هدلینگ و سرمایه گذاری، لحظه ای از بازارهای مالی این شهر غافل نشوند.